



朝比奈賢
Ken Asahina

日本・ポーランド現代美術展

【見る神話】



バルトシュ・フロンチェク
Bartosz Fraczek

日本・ポーランド 国交樹立100周年事業

2019/9/18 (水) - 30 (月) 会場：清閑亭 【(メイン会場) 11:00 - 16:00 火曜休館】
皆春荘 【11:00 - 15:00 月・火・水曜休館】
※23日(月祝)は開館
入場無料

小田原の邸園をアートでめぐる
清閑亭と皆春荘

バルトシュ・フロンチェクが日本の伝承文化に
朝比奈賢がポーランドの伝承文化に
インスピレーションを得て制作します

〈イベント〉

バルトシュさんと話そう：9月18日(水) 14:00~清閑亭にて(無料)
バルトシュさんと遊ぼう：9月19日(木) 片浦小6年生20名対象
[小田原市アウトリーチ事業]

The 100th Anniversary of the Establishment of Diplomatic Relations between Poland and Japan
Polish-Japanese Contemporary Art Exhibition "Visible Mythology"

Art Walk of Historical Japanese Architecture and Garden in Odawara <SEIKAN-TEI and KAISYUN-SO>
Bartosz Fraczek is inspired by Japanese heritage and Ken Asahina is inspired by Polish heritage.

主催：湘南アートベース / バルトシュ・フロンチェク

共催：NPO 法人小田原まちづくり応援団 (清閑亭)

後援：ポーランド広報文化センター / 小田原市 / ヤン・ドゥルゴシュ大学 / Gaude Mater / すどう美術館 / 箱根芸術空間 風伯

協賛：株式会社トラベルプラン (ギャラリー びへた) / 株式会社 村上建設 / 今古今 / 日日食堂 / さかま整体所 / house | / 個人多数

